

**Giovedì 5 aprile 2018 - ore 10.30**



**Luna e GNAC**

## **Storie e rime disegnate**

con Federica Molteni, voce  
Michele Eynard, disegno dal vivo  
Pier Frugnoli, suoni e canto

## **Un mondo di immagini e suoni creati apposta per l'incantata fantasia dei più piccoli**

*La magia del disegno che nasce sotto i nostri occhi, il fascino delle storie e della musica: una sapiente semplicità*

**Incantevole**

**U**no spettacolo che combina teatro, musica e disegno, rivolto ad un pubblico di piccolissimi spettatori, che possono avvicinarsi per la prima volta all'ascolto di musica dal vivo scritta e composta espressamente per loro e per la loro sensibilità.

Un'attrice, un disegnatore e un musicista creano un piccolo evento spettacolare prendendo spunto dai libri illustrati per l'infanzia, i cosiddetti "Silent Books", libri senza parole da leggere solo con gli occhi e con la fantasia.

Le immagini si alternano ad un intreccio di canzoni e musica suonata con strumenti strani, scenografici, spesso campionati in diretta.

Storie semplici e divertenti nascono magicamente davanti agli occhi degli spettatori, affascinati e incuriositi dal tratto della matita che crea le immagini.

Alle storie si alternano brevi canzoni ispirate dagli animali che appaiono sulla lavagna luminosa.

Un mondo disegnato da esplorare con la fantasia, lasciandosi guidare dal ritmo delle parole e della musica.

### **LUNA E GNAC TEATRO**

*Luna e GNAC Teatro è una compagnia teatrale di Bergamo fondata nel 2008 da Michele Eynard e Federica Molteni.*

*Michele Eynard è attore, regista e fumettista.*

*Federica Molteni è attrice, formatrice teatrale ed appassionata lettrice, esperta di letteratura per l'infanzia.*

*Il mix esplosivo ha generato Luna e GNAC Teatro, e il suo linguaggio fisico e visuale insieme, che mischia il teatro con il fumetto, la parola con il segno grafico, il corpo con la realtà virtuale della pagina disegnata.*

*Poi l'incontro con la drammaturga e regista Carmen Pellegrinelli: un amore a prima vista, che ha dato profondità e spessore alla nostra ricerca, portandoci in territori prima inesplorati, come la nuova drammaturgia e l'impegno civile, sempre però con il tocco leggero e poetico e il gusto per l'ironia che ci contraddistingue.*

*Il nome del nucleo artistico, Luna e GNAC, preso in prestito da un racconto di Italo Calvino, riassume la caratteristica dominante del nostro lavoro: la tensione verso un'elevazione poetica e il brusco ritorno coi piedi per terra, nel piatto, banale e assordante quotidiano. Il contrasto tra questi due universi antitetici e ugualmente necessari è il nostro terreno di ricerca.*

*La ricerca sulla comunicazione non verbale, sulla naturalezza in scena, sul mescolamento e la contaminazione dei linguaggi, l'impegno civile e quello per la difesa dell'ambiente, il linguaggio dell'ironia e della leggerezza, fanno parte del bagaglio di esperienza e di sensibilità che portiamo con noi.*

*Dal 2010 la compagnia teatrale Luna e GNAC, insieme a Slapsus e Ambaradan, diventa residenza teatrale, negli spazi dell'ex-monastero di Valmarina a Bergamo. La Residenza Teatrale In itinere è un progetto triennale di produzione teatrale, che vede il contributo di Fondazione Cariplo e Regione Lombardia.*

- Genere: Teatro d'attore, musica e disegni dal vivo
- Età consigliata: 2-7 anni
- Durata: 55 minuti